

СЪДЪРЖАНИЕ

Екатерина Драганова – Френският средновековен летописец Фроасар и жанра на хрониката. Втора част	5
Невена Писинова – Езикови проблеми в „Царството на славяните“ от Мавро Орбини. Втора част – Фонетика	56
Татяна Стойчева – „Джонатан Уайлд“ от Хенри Филдинг и „Хаджи Ничо“ от Любен Каравелов и тяхното място в английската и българската литература. Глава втора	103
Данаил Данков – Синтез на реч – коартикулация, интонация, графемо-фонемна конверсия	161

CONTENTS

Ekaterina Draganova – The french medieval historian Jeen Froassart and the genre of the chronicle	5
Nevena Pisinova – Mauro Orbinis “Kingdom of the slavs”: Linguistic aspects. Orthographic and fonetic charecteristics. P. 2 – Phonetics	56
Tatyana Stoicheva – “Jonatan Wild” by Henri Filding and “Hadji Nicho” by Luben Karavelov and their place in english and bulgarian literature (a study in comparative typology). P. 2	103
Danail Dankov – Speech synthesis – coarticulation, intonation, graphic-phonemic conversion	161