

СЪДЪРЖАНИЕ

Мария Китова – Глаголна категория "следходност" и средствата за изразяването ѝ в съвременния книжовен български, испански и португалски език (ч. II)	5
Венко Кънев – Стилистика на литературния текст в съвременността (ч. II)	39
Маргарита Дренска – Акустична и функционална характеристика на неударените орални гласни в португалския език и техните съответствия в системата на българския вокализъм	89
Юбилейна научна сесия на секцията "Проблеми на литературата" по случай 100-годишнината на СУ "Св. Климент Охридски"	151
Дина Манчева – Характерът на времето в театъра на абсурда	153
Елиана Райчева – Трансмотивация на конфликта Креон-Антигона във френската литература	163
Хесус Сабурин – Николас Гилен и испанската гражданска война	173
Божидара Делииванова – Гюнтер Грас и немската романична традиция	181
Ангелина Терзиева – Поглед към романиния свят на Маргьорит Дюрас	187
Баян Райханова – Основни етапи в развитието на сирийския роман	197
Венко Кънев – Стилистика на литературния текст в съвременността	205

TABLE DE MATIÈRE

M a r i a K i t o v a - La categorie verbal "posterioridad" y los medios de su expresion en bulgaro, espanol y portugues literario contemporaneo (parte segunda)	5
V e n k o K a n e v - Nociones teoricas de la estilistica del texto literario	39
M a r g a r i t a D r e n s k a - Caracteristique acoustique et fonctionnelle des voyelles orales non accentuees dans la langue portugaise et leurs correspondantes dans le sisteme du vocalisme bulgare	89
Sesion scientifique jubilaire (rapports de section "Problèmes de la littérature")	151
D i n a M a n t c h e v a - Lacaracteristique du temps dans l'antithéâtre	153
E l i a n a R a i t c h e v a - "Trans-motivation" du conflit entre Creon et Antigone dans la , littérature française	163
J e s u s S a b o u r i n - Nicolás Guillén et la guerre civile en Espagne	173
B o j i d a r a D e l i i v a n o v a - Gunter Grass et la tradition romancière allemande	181
A n g u e l i n a T e r z i e v a - Ooup d'oeil sur l'univers romancier de Marguerite Duras	187
B a y a n R a y h a n o v a - Principdles etapes de l'évolution du roman syrien	197
V e n k o K a n e v - Stylistique du texte litteraire à l'époque contemporaine	205