

СЪДЪРЖАНИЕ

В е р а Д е с п о т о в а — Лингвистични основи на обучението по английски език (Част първа)	5
К а н а Д и м и т р о в а — Дистрибуция и съчетаемост на немските лабиализи- рани преднозични гласни фонеме	57
М а р и я Г р о з е в а — Детерминацията като проблем в усвояването на чужд език	75
Л и л я н а Г р о з д а н о в а — Някои наблюдения върху количествените отноше- ния в английския и българския език	110
А с п а р у х А с п а р у х о в — Затворът и вратите в романа „Игра на случая“ от Джоузеф Конрад	150
К р и с т и н а С и м е о н о в а — Естетическата функция на амбивалентното снизяване в средновековната английска мистерийна драма	164
П л а м е н П е т р о в — „Обишване“ от Самуел Бекет. Аспекти на структурата	209

CONTENTS

V e r a D e s p o t o v a — Linguistic basis of English Language Teaching (Part One)	5
C a n n a D i m i t r o v a — Distribution and Combination of the German Labial Front Vowel Phonemes	57
M a r i a G r o z e v a — The Problem of Determination in Foreign Language Lea- rning. (On Some Aspects of Error Analysis)	75
L i l y a n a G r o z d a n o v a — Some Observations on Quantification in English and Bulgarian	110
A s p a r o u h A s p a r o u h o v — The prison and closed doors of „Chance“ Jo- seph Conrad	150
K r i s t i n a S i m e o n o v a — The Function of Ambivalent Degradation in the Aesthetic System of the English Mystery Drama	164
P l a m e n P e t r o v — Samuel Beckett's „Company“, Aspects of Structure	209