

СЪДЪРЖАНИЕ

Милена Савова — Миналите причастия на английските каузативни глаголи за състояние като препозитивни определения и българските им еквиваленти . .	5
Анна Павлова — Лексикални еквиваленти с начален елемент <i>авто-</i> , <i>ауто-</i> / <i>auto-</i> в български, английски и френски език	62
Иван Тонкин — Съпоставителен анализ на най-употребяваните детерминатори в италианския и българския език	115
Зелма Каталан — Иронията в образа на Амелия в романа на Текери „Панаир на суетата“	131
Стефан Коспартов — Понятието за време и структурата на „Бърнът Нортън“ от Т. С. Елиот	153
Румяна Атанасова-Паунова — Темата за експлоатацията в по-късните романи на Нгуги ва Тионго	179

CONTENTS

Milena Savova — Past Participles of English State Causative Verbs as Pre-posed Attributes and their Bulgarian Equivalents	5
Anna Pavlova — Lexical Equivalents in Bulgarian, English and French, with <i>auto-</i> , <i>auto-</i> as their Initial Constituent,	62
Ivan Tonkin — Analisi contrastiva dei determinanti più usati nella lingua italiana e in quella bulgara	115
Zelma Katalan — "Tricks of Art" and Deliberate Delusion: the Elaborate Ironic Structure of Thackeray's <i>Amelia</i>	131
Stefan Kospartov — The Concept of Time and the Structure of "Burnt Norton" by T. S. Eliot.	153
Roumyana Athanassova-Paunova — The Theme of Exploitation in the Later Novels of Ngugi wa Thiong'o	179