

ΓΡΑΜΜΑ / GRAMMA

Τμήμα Αγγλικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη
Department of English, Aristotle University, Thessaloniki, Greece

ΤΕΥΧΟΣ / VOLUME 7

1999

Κουλτούρες Θέασης / (Προ)οπτικές της Κουλτούρας Cultures of Vision / Visions of Culture

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ / TABLE OF CONTENTS

Preface/ Πρόλογος <i>Michael Kokonis, Gregory Paschalidis</i>	8
Law and the Image <i>Costas Douzinas</i>	15
Postmodernism, Hyperreality and the Hegemony of Spectacle in New Hollywood: the case of <i>The Truman Show</i> <i>Michael Kokonis</i>	41
Verbal-Visual-Virtual: A MUDdy History <i>Alison McMahan</i>	73
Το δυτικό βλέμμα και η ελληνική φωτογραφία. Η περίπτωση της Nelly's <i>Νίκος Παναγιωτόπουλος</i>	91
Διασχίζοντας την Κύπρο με μια κάμερα: η ταλάντευση ανάμεσα στην όμορφη και την οργιώδη φύση <i>Ηρακλής Παπαϊωάννου</i>	105
Images of War and the War of Images <i>Gregory Paschalidis</i>	121

Meta-Visual Spaces: Visualization of the Invisible <i>Yannis Scarpelos</i>	153
Postmodern Supernaturalism: African American Women Writers and their Literary Powers <i>Susana Vega-Conzalez</i>	159
Visibility as an Aspect of the Class Signification of Certain Early 20 th century Athenian Intellectuals <i>Lia Yoka</i>	171
Abstracts / Συνοψεις	183
Contributors	197