

# ΓΡΑΜΜΑ / GRAMMA

Τμήμα Αγγλικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη  
Department of English, Aristotle University, Thessaloniki, Greece

---

ΤΕΥΧΟΣ / VOLUME 6

1998

---

## Άνθρωποι και τόποι: εκδοχές του εθνισμού Of People and Places: De-Centering Ethnicity

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ / TABLE OF CONTENTS

|                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Preface / Πρόλογος<br><i>Michalis Chrysanthopoulos, Yiorgos Kalogeras</i>                                                                            | 8   |
| Jews and Marranos before the Law: Five Mediterranean Stories<br><i>Anthony Molho</i>                                                                 | 13  |
| Ρευστή ταυτότητα και εσωτερική ετερότητα: έξω και μέσα Έλληνες<br>στον ύστερο δέκατο ένατο αιώνα<br><i>Μιχάλης Χρυσανθόπουλος</i>                    | 31  |
| Ο τουρκομερίτης ως Έλληνας πολιτικός και λόγιος της διασποράς<br><i>Γιώργος Καλογεράς</i>                                                            | 61  |
| Bios and Subjectivity: Migration in Life-story Narration<br><i>Ioanna Laliotou</i>                                                                   | 87  |
| Canadian Multiculturalism and the Diasporic Critic's (Self-)Location<br><i>Smaro Kamboureli</i>                                                      | 117 |
| De-Centering Ethnicity: The Situation of Asian Americans<br>in Contemporary Global Capitalism<br><i>E. San Juan, Jr.</i>                             | 135 |
| Questioning Subjectivity in Contemporary Scottish Theatre:<br>Nation, Identity and Difference in Chris Dolan's <i>Sabina!</i><br><i>Sara Soncini</i> | 151 |

|                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Paterson, Gloucester, Anonymous Cities of Eponymous Citizens:<br>William Carlos Williams's <i>Paterson</i> and Charles Olson's<br><i>The Maximus Poems</i><br><i>Litsa Trayiannoudi</i> | 169 |
| Abstracts / Συνοψεις                                                                                                                                                                    | 185 |
| Contributors                                                                                                                                                                            | 195 |