

Table of Contents

Ανδρικός Λόγος / Γυναικείος Λόγος: Μεταπολεμική Πεζογραφία <i>Jina Politi</i>	7
“This Creature”: Discourse on Women and Discourse by Women in the Middle Ages <i>Karin Boklund-Lagopoulou</i>	15
Hester’s Ungathered Hair: Hawthorne and 19th Century Women’s Fiction <i>Adrianne Kalfopoulou</i>	41
Εκδόσεις και Ερμηνείες μιας Ζωής: Η Αυτοβιογραφία της Ελισάβετ Μουτσάν Μαρτινέγκου <i>Yiorgos D. Kalogeras</i>	63
Clarissa Dalloway’s Body: Transformations of Christian Concepts of Femininity and Maternity in Virginia Woolf’s <i>Mrs. Dalloway</i> <i>Katerina K. Kitsi-Mitakou</i>	87
Ο Μέγας Ανατολικός του Ανδρέα Εμπειρίκου και η Πορνογραφική Αναπαράσταση <i>Nikos G. Kontos</i>	105

Reading with the Author's Sex: A Comparison
of Two Seventeenth-Century Texts
Tina Krontiris

123

The Other Side of the Looking Glass:
Women's Fantasy Writing and Woolf's *Orlando*
Ruth Parkin-Gounelas

137

Η Προβληματική της Ιστορίας και της
Μυθολογίας στο Γυναικείο Θεατρικό Λόγο
Elizabeth Sakelaridou

155