SUMMARIUM ANNI VII - 1951

	PAG.
Fasc. 1-2 :	
P. COLUMBAN BOCK O. C. R.: Les Cisterciens et l'Étude du Droit	3
C. H. TALBOT: The Testament of Gervase of Louth Park	32
DOM JEAN LECLERCQ O. S. B.: Textes cisterciens dans des Bibliothèques d'Allemagne	46
DOM JEAN LECLERCQ O. S. B.: Manuscrits cisterciens dans des Bibliothèques d'Italie (<i>suite</i>)	71
FRANÇOIS KOVÁCS: Relation entre l'Officium Defunctorum feriale et la Liturgie Cistercienne primitive	78
FRANÇOIS KOVÁCS: A propos de la Date de la Rédaction des "Instituta Generalis Capituli apud Cistercium"	85
P. BARNABAS STEIERT O. S. B.: Einführung in die neue römische Psalmenversion	91
 Fasc. 3-4 :	
C. H. TALBOT: The "De institutis inclusarum" of Ailred of Rievaulx	167
C. H. TALBOT: A letter of Roger, Abbot of Byland	218
P. RAYNALDUS STIEGER S. O. Cist.: Memorandum de revisione Martyrologii Cisterciensis	232
P. RAYNALDUS STIEGER S. O. Cist.: Propositum de revisione Martyrologii Cisterciensis	252

Imprimi permittimus:

Romae, die 10 Iulii 1952 - fr. MATTHAEUS QUATEMBER, *Abbas Gener. S. Ordinis Cisterc.*

IMPRIMATUR: *Vicariatus Urbis* - 14 Iulii 1952 - † A. TRAGLIA, *Arch. Caes. Vic. Ger.*

Redactio et Administratio:

Curia Generalizia PP. Cisterciensi - Roma, Piazza del Tempio di Diana, 14 (Aventino)

TABLE DES MATIÈRES

	PAG.
Table des matières	VII
Bibliographie	X
INTRODUCTION	I

PREMIÈRE PARTIE

HISTORIQUE

CHAPITRE PREMIER : La première réforme et saint Etienne. Fondation de Cîteaux – Recherche de l'authentique – Voyage à Metz – Copie de l'antiphonaire messin – Hymnaire	5
CHAPITRE II : La seconde réforme et ses auteurs. Défauts de la copie de Metz – Influence des théoriciens – Le Chapitre Général de 1134 – La personne de Guy	10
CHAPITRE III : Le chant messin jusqu'au début du douzième siècle. Les origines – A la recherche de l'Antiphonaire de Corbie – La compilation d'Amalaire – Attaques des Lyonnais contre cette réforme – Après Amalaire	15
CHAPITRE IV : Les manuscrits cisterciens des douzième et treizième siècles. Les principaux dépôts d'Europe – Uniformité absolue des manuscrits cisterciens – Caractéristiques de ces manuscrits – Explication des neumes – Le problème du quilisma	24
CHAPITRE V : L'identification et la datation des manuscrits cisterciens. Différence entre identification et datation – L'importance du contenu des manuscrits – Le Calendrier – Les autres critères – Tableau chronologique des fêtes cisterciennes de 1134 à 1300.	37

DEUXIÈME PARTIE

LA RÉFORME CISTERCIENNE DE 1134

CHAPITRE VI : Premier principe théorique des correcteurs de 1134 : l'unité modale. Unité de mode dans les antiennes – Modifications dans la psalmodie – Unification modale des incisives – Caractère systématique de ces changements.	49
--	----

CHAPITRE VII : Deuxième principe : la loi de l'ambitus.	
Interdiction de dépasser le décacorde – Mutilations dans les répons – Proscription de la compénétration de l'authentique et du plagal – Changements par transformations de la mélodie.	62
CHAPITRE VIII : Troisième principe : la loi de l'exclusion du bémol dans la notation.	
Transposition sur la quinte – Exemple : la communion <i>Dicit Domi- nus</i> – Impasse où peut mener ce système	70
CHAPITRE IX : Quatrième principe : coupures, amputations, simplifi- cations.	
Suppression de certaines répétitions textuelles, avec la mélodie correspondante – Quelques offertoires – Amputation de longues vocalises – Simplification des notes strophiques – Exemples . . .	73

TROISIÈME PARTIE

LES SOURCES DE LA RÉFORME CISTERCIENNE

CHAPITRE X : Les sources de la réforme cistercienne dans les écrits des théoriciens.	
Réginon de Prüm – Odon, abbé de Cluny – Bernon de Reichenau – Guy d'Arezzo – Jean Cotton	81
CHAPITRE XI : Parenté pneumatique du Graduel cistercien.	
Notre méthode – Importance de la méthode statistique – Témoi- gnages positifs – Etablissement du canon de cinquante variantes – Tableau de ce canon – Résultats du sondage – Situation géogra- phique de la parenté des manuscrits cisterciens.	91
CHAPITRE XII : La parenté du Graduel cistercien d'après le témoignage des communions évangéliques de Carême.	
Diversité mélodique de ces communions – Utilisation pour un critère de parenté – Tête de liste des manuscrits les plus proches – Position géographique – Conclusions	102
CHAPITRE XIII : La parenté du Graduel cistercien d'après la liste des versets alléluïatiques des dimanches après la Pentecôte.	
La diversité de ces séries comme critère de parenté – L'essentiel du problème – Classement des listes – Comparaison sur les listes entières – Explication des sigles – Examen du verset <i>Propitius esto</i> – Explication des tableaux de ce chapitre – Situation géographique des manuscrits tête de liste – Conclusion	111

CHAPITRE XIV : Les origines et la parenté de l'Antiphonaire cistercien.

Méthode de recherche – Hypothèse d'un archétype – Premier classement : répons de l'Avent – Résultats de ce classement – Deuxième classement : versets des répons – Résultats de ce classement – Recherche des manuscrits contenant des versets rares de Cîteaux – Conclusions

119

CONCLUSION

129

APPENDICES

I	– Liste des manuscrits cisterciens des XII ^e -XIII ^e siècles	141
II	– Explication des sigles des tableaux VII et VIII	167
III	– Liste des manuscrits cités	171
IV	– Index alphabétique des pièces citées	173
V	– Index des noms propres	176

SUMMARIUM ANNI VIII 1952

	PAG.
Fasc. 1-2 :	
P. SOLUTOR MAROSZÉKI S. O. Cist.: <i>Les origines du Chant Cistercien. Recherches sur les réformes du plain-chant cistercien au XII^e siècle</i>	3
Fasc. 3-4 :	
Dr. P. BRUNO GRIESSER S. O. Cist.: <i>Registrum Epistolarum Stephani de Lexinton.</i>	
Pars II. - Epistolae ad tempus regiminis in Savigniaco pertinentes (1230-1239)	181
D. ROGER DUVERNAY: <i>Cîteaux, Vallombreuse et Etienne Harding</i>	379

Imprimi permittimus:

Romae, die 14 Ianuarii 1953 - fr. MATTHAEUS QUATEMBER, *Abbas Gener. S. Ordinis Cisterc.*

IMPRIMATUR: *Vicariatus Urbis* - 22 Ianuarii 1953 - † A. TRAGLIA, Arch. Caes. *Vic. Ger.*

Redactio et Administratio:

Curia Generalizia PP. Cisterciensi - Roma, Piazza del Tempio di Diana, 14 (Aventino)