

目 録

第一冊

前 言		黃 霖	(一)
凡 例			(一)

上 編

少室山房小說話		胡應麟	(三)
讀三國史答問		佚 名	(五八)
西遊記竅言		佚 名	(七〇)

中編

西遊補答問	靜嘯齋主人	(七五)
讀第五才子書法	金聖歎	(七九)
讀三國志法	毛綸	(九〇)
水滸傳總論	王望如	(一〇九)
水滸後傳論略	樵餘	(一一三)
批評第一奇書金瓶梅讀法	張竹坡	(一二八)
在園品題	劉廷璣	(一五三)
念亭評論	楊顯	(一五八)
新說西遊記總批	張書紳	(一六二)
東周列國志讀法	蔡元放	(一八〇)
水滸後傳讀法	野雲主人	(一八九)
閱紅樓夢隨筆	周春	(二〇五)
紅樓夢偶得	徐鳳儀	(二二三)
棗窗閒筆	思元齋	(二二八)

第二册

西遊原旨讀法	劉一明	(二五二)
紅樓夢說夢	二知道人	(二六二)
癡人說夢	茗溪漁隱	(二八五)
讀聊齋雜說	馮鎮巒	(三四五)

紅樓評夢總評	明齋主人	(三五七)
紅樓夢總評	王希廉	(三六四)
紅樓夢評花	王希廉	(三七四)
林蘭香叢語	寄旅散人	(三八〇)
紅樓夢論贊	涂瀛	(三八四)
紅樓夢或問	張子梁	(四二三)
新譯紅樓夢讀法	哈斯寶	(四二八)
紅樓夢讀法	太平間人	(四三四)
讀西遊補雜記	佚名	(四四二)

讀紅樓夢綱領	姚燮	(四四八)
小樓霞說粹	平步青	(五六七)
石頭臆說	解鑫居士	(六一〇)
石頭叢話	解鑫居士	(六二八)
紅樓夢論辨	西園主人	(六四九)
讀紅樓夢雜記	願爲明鏡室主人	(六五九)
小浮梅閒話	俞樾	(六六七)
聊齋志異辨解	劉業全	(六九二)
紅樓夢偶說	晶三蘆月草舍居士	(六九五)

第三册

紅樓夢精義	話石主人	(八一九)
紅樓夢本義約編	話石主人	(八四六)
紅樓夢偶評	張其信	(九四〇)
紅樓夢辨	少畧居士	(九七〇)

第四册

下編

七十二鴛鴦池館紅樓夢小品	馮家青	(九七八)
夢癡說夢	夢癡學人	(九八二)
客雲廬小說話	邱煒菱	(一〇六一)
小說書錄	徐維則	(一一一八)
小說之勢力	衡南劫火仙	(一二二二)
紅樓夢廣義	青山山農	(一二二六)
讀紅樓割記	野鶴	(一二七四)

小說叢話	新小說社社員	(一一八七)
俄國小說家言	佚名	(一二三七)
好小說，好政治小說	佚名	(一二四一)
小說經眼錄	顧燮光	(一二四四)

紅樓夢史表	懺紅盒主人	(一二二五五)
西國小說	佚名	(一三五五九)
小說餘話(《白雲塔》投書)	杜任子	(一三六二)
小說叢話	佚名	(一三七二)
讀小說《曇花夢》	媧石女氏	(一三八一)
說小說	新盒等	(一三八六)
小說閒評	寅半生	(一四〇五)
讀新小說法	佚名	(一四五三)
紅樓夢評論	藍公武	(一四六二)
小說小話	蠻	(一四六七)
說《紅樓夢》	佚名	(一四九七)
答客問本報附刊小說	丁	(一四九九)
觚庵漫筆	觚庵	(一五〇三)
小說管窺錄	佚名	(一五一七)
水滸傳新或問	燕南尚生	(一五四六)
讀《水滸傳》隨筆	佚名	(一五五四)

論看《月月小說》的益處	報癖	(一五五六)
說小說	佚名	(一五六四)
樽邊錄	栩園	(一五六六)
鐵甕爐餘	鐵	(一五六八)
新小說之平議	佚名	(一五七二)
說今之小說家	莞爾	(一五七七)
懺空室隨筆	石庵	(一五八〇)
小說界之評論及意見	樊	(一五八六)
西人之小說評	佚名	(一五九七)
小說新語	佚名	(一六〇〇)
《石頭記微言》讀法	孫渠甫	(一六〇六)

第五册

小說考證	蔣瑞藻	(一六一一)
------	-----	--------

第六冊

小說考證 續編	蔣瑞藻 (一九六五)
小說累人	老談 (二二九八)
小說叢話	侗生 (二三〇一)
小說閒評	天游 (二三〇六)
塞菴舊話	佚名 (二三二三)
說《紅樓夢》	夢夢生 (二三二六)
小說的小說	嘉定二我 (二三三〇)
說小說	管達如 (二三三四)
歐美小說叢談	孫毓修 (二三五六)

第七冊

說小說	了磨 (二四八五)
-----	-----------

小說閒話	張行 (二四九一)
小說叢考	泖東一蟹 (二五一五)
小說雜評	眷秋 (二七五一)
小說叢話	成之 (二七五七)
稗乘談叢	兼 (二八一七)
風月寶鑑考	伯經 (二八二〇)
小說叢話	夢生 (二八二三)
《紅樓夢索隱》提要	王夢阮 (二八三〇)
小說談	新舊廢物 (二八六四)
小說與社會	啓明 (二八七五)
小說譚	雲衢 (二八七九)
紅樓夢新評	季新 (二八八三)
紅學發微	雪岑 (二九〇三)
古今筆記平議	瓶庵 (二九一〇)

第八册

榛梗雜話	樂水	(二九二七)
談瀛室隨筆	無名氏	(二九三三)
憶夢樓《石頭記》泛論(外二種)	陳蛻	(二九三六)
月刊小說評議	新樓	(二九五六)
德國最有名之女小說家	瘦鵲	(二九六四)
小說家言	吳曰法	(二九七〇)
聊齋發微	問恨生	(二九七七)
稗乘譚雋	鵲雛	(三〇四六)
小說叢話	納川	(三〇五六)
小說雜考	林紓	(三〇六六)
小說話	煙橋	(三〇七二)
論小說	李定夷	(三〇八三)
讀紅樓劄記	境遍佛聲	(三〇八六)

佩筠閒話	陳小蝶	(三一〇七)
小說出於稗官班氏藝文志謂爲街談巷語道聽塗說者之所造而歐美	陳萱	(三一〇一)
文學家絕重之試言其故	好學	(三一〇三)
禁閱小說	唐荒	(三一〇五)
讀《紅樓夢》者理想中之嬌妻	冷佛	(三一〇〇)
讀《紅樓夢》質疑	秋星	(三一三〇)
小說閒評	氏哀	(三一三四)
息廬小說談	黃文燦	(三一四四)
小說叢談	十年說夢人	(三一五二)
小說雜評	君實	(三一五五)
小說之概念	解弢	(三一五八)
小說話	太冷生	(三二五〇)
古今小說評林	冥飛 海鳴 著超 玄甫	

第九冊

小說雜論		葉小鳳	(三三八七)
小說管見		胡寄塵	(三四三一)
敬告著小說與讀小說者		貢少芹	(三四四四)
中國小說裏的男女問題		仲密	(三四五一)
民國小說談		民哀	(三四五七)
映韻廬讀小說		重遠	(三四五九)
稗屑		大覺	(三四六一)
說小說應列入學校國文課程中及其教授方法		余青心	(三四七一)
說林揚輝		許指嚴	(三四七八)
我之閒談		馬二先生	(三四八六)
小說雜談		瘦鵲	(三四九〇)
小說商榷談		芷航	(三五一八)
晶報小說話		鵪鶉等	(三五二一)

小說瑣談		鄭逸梅	(三六二一)
說部厄言		鳩拙	(三六二四)
最近十年來之小說觀		綺緣	(三六二七)
辨《閱微草堂筆記》地理之誤		丁謙	(三六三四)
《小說月報》篇名雜綴		瞻廬	(三六三八)
小說範作		毅漢	(三六四八)
小說瑣話		綺緣	(三六五三)
小說閒話		錢杏邨	(三六六一)
讀紅樓夢剩語		王小隱	(三六六五)
小說漫談		忍傑	(三六八六)
小說底權威		玄廬	(三六九三)
我對於小說之管見		潘公展	(三六九六)
周代的文學與小說		張靜廬	(三七〇二)
近代名家短篇小說集《點滴》		望道	(三七一〇)
小說閒話		孫綺芬	(三七一三)
小說批評		忍傑	(三七一八)

自由談之自由談	鵬	(三七二〇)
說林拾雋	識小等	(三七三一)
短篇小說之特性及作法	長志	(三七五一)
『自由談』小說話	張舍我	(三七五四)
『自由談』小說話	俞牖雲	(三七九六)
海上小說家漫評	鳳兮	(三八一七)
『自由談』小說話	黃厚生	(三八二四)
小說叢談	寂莫徐生	(三八五〇)

第十冊

說海珍聞錄	瘦鵬	(三八七三)
舊小說說薈	柳侯	(三八八一)
小說閒評	吳靈園	(三八八四)
今小說家與古文人孰似	恨水	(三八九五)
我國現在之創作小說	鳳兮	(三八九八)

我所見之自述體小說	鳳兮	(三九〇二)
小說小說	落華	(三九〇五)
說小說	馬雲聯	(三九〇九)
花萼樓隨筆·小說叢話	民哀	(三九一二)
小說叢談	胡惠生	(三九二七)
三餘漫載	胡惠生	(三九四四)
春季創作漫評	郎損	(三九五五)
紅樓夢質疑錄	民哀	(三九六四)
《花月痕》考略	恨水	(三九七二)
譯小說一席談	若渠	(三九七五)
小說閒評	梅影籙主	(三九七八)
小說談餘	少蓀	(三九八五)
小說蠡測錄	楓隱	(三九八九)
小說閒評	樊琛	(四〇〇六)
《西遊記》辨訛	顯鑒	(四〇〇九)
《西遊記》考略	恨水	(四〇一二)

小說新話	小松	(四〇一五)
小說的小經驗	隱	(四〇一七)
荷花香館瑣話	瓶山樵子	(四〇二〇)
小說談屑	紆庵	(四〇二三)
予之言情小說觀	記者	(四〇二六)
小說小說	張枕綠	(四〇三二)
詩的小說	吳靈園	(四〇三六)
小說雋語	逸梅	(四〇四二)
創作的要素	葉紹鈞	(四〇四四)
小說偶談	豁安	(四〇四九)
小說的論理	宛揚	(四〇五二)
讀《紅樓夢》後的一點感想	聞天	(四〇五五)
小說詩話	佚名	(四〇六〇)
稗官瑣談	民哀	(四〇六二)
小說的作法	六逸	(四〇六七)
我之小說觀	涵秋	(四〇七九)

論今後小說之趨勢	黃厚生	(四一四六)
《最小》報小說話	胡寄塵 張枕綠等	(四一五三)

第十一冊

編輯餘瀋	記者	(四二〇三)
求幸福齋主人賣小說的說話	求幸福齋主人	(四二二三)
(碎玉)小說話	織孫	(四二三五)
著作家之齋名	鄭逸梅	(四二四〇)
小說家之怪癖	逸梅	(四二四七)
讀《水滸傳》的感想	涵秋	(四二四九)
告小說家	天倪	(四二五一)
小說鱗爪談	羽白	(四二五三)
家庭與小說	張鳳	(四二五七)
《紅樓夢》雜評	聰強	(四二六〇)
當代著作家奇號志	逸梅	(四二六三)

小說雜談	琴樓等	(四三六五)
《羅星集》小說話	黃轉陶等	(四四〇七)
紅樓話	鶯鳴新友	(四四一四)
小說叢談	瞿寒影	(四四一七)
《良晨》小說話	張枕綠等	(四四二三)
小說拉雜談	寄塵	(四四五一)
《紅樓夢》新評	汝衡	(四四五七)
稗官別傳	寄塵	(四四六三)
小說點將錄	大膽書生	(四四六七)
小說的研究	瞿世英	(四四八三)
說苑拾零	葦波	(四五三一)
說海披沙	無虛生	(四五三四)
備餘小話	阿荅	(四五三六)
小說閒話	姚民哀	(四五三八)
星期談話會	耐冬等	(四五四一)
小說家別傳	王錦南	(四五四四)

小說家姓名別號表	王錦南	(四五五三)
民國以前的小說雜志	塵夢	(四五五九)
小說家近事拾遺(一)	坤剛	(四五六三)
別號話(一)	王錦南	(四五六八)
小說家言	東	(四五七二)
續小說家別傳	蓬壺	(四五七四)
求幸福齋漫筆	何海鳴	(四五七九)
前清的小說雜志	陶報癖	(四五八四)
小說	民哀	(四五八四)
他是小說家嗎?	香禪	(四五九一)
茶花女叢話	吳靈園	(四五九六)
談小說	馬二先生	(四六〇二)
《小說日報》小說話	許塵父等	(四六〇六)

第十二冊

偵探雜談		憶 風	(四七三九)
我的小說談		廖朗如	(四七四四)
葬花詞		西 諦	(四七四七)
小說評話		范菊高	(四七五〇)
小說叢談		聊寄生	(四七五三)
說小說家		劉渭賢	(四七五七)
隨便談談		不 平	(四七六二)
隨便說說		韻香閣主	(四七六八)
談談《禮拜六》		張友鶴	(四七七〇)
文壇趣話		施濟群等	(四七七三)
小說無題錄		卓 呆	(四七九六)
五色旗下之小說界		胡寄塵	(四八〇二)
稗海一鱗		鄭逸梅	(四八〇六)

偵探小說雜話		煙橋 賡夔 王天恨等	(四八〇八)
偵探小說瑣話		煙橋 碧梧 趾痕	(四八一五)
偵探小說作法管見		小 青	(四八二四)
涵秋軼事話		張碧梧等	(四八二九)
評名家小說集		范菊高	(四八三六)
雜譚		冰	(四八四〇)
小說談話		胡寄塵	(四八四四)
小說雜談		愛 菊	(四八五〇)
《晨光》小說話		陳元品等	(四八五三)
小說通義・總論		陳 鈞	(四八六二)
王西神歟徐卓呆歟		紅 焦	(四八七六)
小說叢話		血 俠	(四八七八)
小說界滑稽大王		火雪明	(四八八〇)
歸有光的小說文學		胡懷琛	(四八八二)
評本刊九十五號中的兩篇小說話		P.P. 生	(四八九一)
小說批評會		蔣春木	(四八九四)

紅霞小說家談屑	任夢癡	范菊高等	(四八九七)
小說叢話	岳璋		(四九〇七)
林黛玉葬花詩考證	胡懷琛		(四九一三)
小說世界閒評	呂君豪		(四九二〇)
著作家的化名表	王錦南		(四九二二)
讀小說者的心理一斑	無涯		(四九二五)
小說觀賞上應注意之要點	卓呆		(四九二七)
小說家姓名別號表補	鄭逸梅		(四九三二)
兩部《廣陵潮》	報癖		(四九三七)
賀制軍之小說迷	報癖		(四九三九)
短篇小說概說	胡懷琛		(四九四一)
談談幾位小說家	潘祖賢		(五〇四七)
小說上的諸主義	黃厚生		(五〇五一)
小說漫談	二呆		(五〇七四)
小說與心理	報癖		(五〇七七)
編輯者言	施濟群		(五〇七九)

近今之偵探小說	王天恨	(五〇八三)
小說界之頂	春夢	(五〇八五)
稗品	鄭逸梅	(五〇八七)
小說雜談	明道	(五〇九〇)
小說家之資料	恕遣	(五〇九四)
中國小說談	葉楚傖	(五〇九九)
小說小說	月友女士	(五一一二)
影戲與小說	釋雲	(五一一五)
說小說家之名	劉恨我	(五一一七)
改良小說之必要	耿光	(五一二〇)
小說家與非小說家	春夢	(五一二三)
小說狂談	朱松廬	(五一二五)
小說小話	盧夢珠	(五一三一)
談談《紅雜志》之撰述者	光磊室主	(五一三三)
小說小說	劉恨我	(五一三六)
小說小譚	劉恨我	(五一三八)

小說話		呂君豪	(五一四一)
說海漫評		呂君豪	(五一四四)
小說八字評		解 弼	(五一四七)
紅樓夢雜記		嚴敦易	(五一五一)

第十三冊

《金鋼鑽》報小說話		江東陸郎等	(五一五七)
小說家之趣聞		龐樂園	(五一〇七)
偵探小說話		張舍我等	(五一一〇)
小說原始		報 輝	(五二二四)
本旬刊作者諸大名家长小史		鈍 根	(五二二六)
家庭式的小說家		報 癖	(五二四〇)
小說家妙判		民 哀	(五二四三)
文壇隨感錄		平襟亞	(五二四六)
法小說家之譚號		鄭逸梅	(五二五〇)

小說閒話		韓天受	(五二五二)
小說之良友		蔣吟秋	(五二五五)
著作家之嗜好		鄭逸梅	(五二五九)
小說小說		張寄仙	(五二六二)
《嘯聲》小說話		徐碧波等	(五二六四)
文苑鴛鴦譜		喬太守	(五二六九)
小說閒話		趙芝岩	(五二七八)
說林憶舊錄		黃轉陶	(五二八一)
稗苑佳品		鄭逸梅	(五二八六)
讀《水滸後傳》雜識		文 華	(五二八九)
紅樓小語		劉淚鵬	(五三一九)
數目之新小說名		逸 梅	(五三二一)
小說話		黃國賢	(五三二三)
小說家的別號趣談		朱文豪	(五三二六)
常熟的小說家		任夢癡	(五三二九)
爲什麼做小說		鵝 池	(五三三二)

小說戲劇之效力談	邱瘦蝶	(五三三五)
著作家小軼事	鄭逸梅	(五三三八)
小說雜談	胡同光	(五三四八)
小說雜誌叢話	鄭逸梅	(五三五〇)
說海周旋錄	王天恨	(五三七〇)
舊史家與小說界之一段因緣	蟄仙	(五三八三)
雜感	仲明	(五三九一)
小說一得	劉恨我	(五三九四)
稗苑花神	鄭逸梅	(五三九八)
小說雜評	澹廬	(五四〇一)
星友之八字評(附《小問答》)	逸梅	(五四〇六)
咀稗甘苦語	范煙橋	(五四〇九)
解語花的小說評	徐哲身	(五四一五)
文壇清話	鄭逸梅	(五四二一)
文苑群芳譜	慕芳	(五四二七)
武俠小說談	逸梅	(五四三六)

《紅樓夢》扶微	闕鐸	(五四三八)
說部常識	徐敬修	(五五四二)

第十四冊

說部流別	劉永濟	(五六〇九)
說林珍聞	金智周等	(五六三八)
諧屑	楓隱	(五六四九)
小說家與編劇家	鈍之	(五六五一)
小說家之我觀	余人未	(五六五四)
稗苑談屑	顧明道	(五六五七)
小說話	馮笑卿	(五六六〇)
小說界的十二金釵	可憐蟲	(五六六三)
讀《石頭記》雜說	劉家銘	(五六六六)
偵探小說雜談	金智周	(五六七〇)
小說話	朱穉	(五六七三)

文壇點將錄		莽書生	(五六七五)
小說的讀法		塵夢	(五七〇八)
小說話		虎嘯	(五七一二)
小說派別談		汪裕先	(五七一四)
余之古今小說觀		漱石生	(五七一八)
談偵探小說		小青	(五七二四)
小說家與良心		徐國楨	(五七二八)
《新月》小說談話會		胡寄塵等	(五七三二)
識荊錄		藍劍青	(五七五八)
說海		惠生	(五七七一)
小說家之成功		畢倚虹	(五七八三)
小說閒話		藏拙齋主人	(五七八六)
小說雜談		沈蘇約	(五八〇二)
林書叢論		陶寒翠	(五八〇九)
東方福爾摩斯案贅言		朱穢	(五八四七)
說林嚼舌		黃轉陶	(五八五六)

星友語錄		陳蓮痕	(五八五九)
小說之四步		程小青	(五八六四)
讀紅雜綴：《紅樓夢》人物評(一)		惜華	(五八六八)
著作界的明星		逸梅	(五八八〇)
余所愛讀之長篇說部		鄭逸梅	(五八八二)
談談小報		鄭逸梅	(五八八六)
小說家題名趣談		蔣吟秋	(五八九二)
稗苑瑣話		鄭逸梅	(五八九八)
著作界之獨一無二		鄭逸梅	(五九〇一)
我之小說經驗		張靜虛	(五九〇三)
余之章回小說觀		漱石生	(五九〇七)
小說雜評		程瞻虛	(五九一〇)
讀書偶記		阿淑等	(五九一四)
小說瑣談		顧醉莢	(五九一七)
余之章節小說觀		漱石生	(五九二一)
小說裏的女子		范佩莢	(五九二三)

稗苑趣話	鄭逸梅	(五九二八)
記惲鐵樵先生	程小青	(五九三二)
小說家的畫	鄭逸梅	(五九三六)
星友之綽號表	逸梅	(五九三九)
談社會小說	秋山	(五九四一)
紅樓夢人名表	陳存仁	(五九四七)
小說漫談	程涵中 環島	(五九六三)
《紅樓夢》評	鐵雪	(五九六九)
隨談小說	陸羹島	(五九八一)
我之現代研究小說方針觀	張君冕	(五九八四)
小說家的滑稽話	尤棲冰	(五九八九)
小說界趣聞	吳聞天	(五九九二)
我作小說之經過	求幸福齋主	(五九九六)
李涵秋三十年前之情史	朱春鶯	(六〇〇三)
說林濡染譚	姚民哀	(六〇〇八)
記徐卓呆之膽	春鶯	(六〇一二)

第十五冊

小說家的脾氣	非小說家	(六〇一五)
談談小說家	徐國楨	(六〇二一)
我之小說話	勛哉	(六〇二五)
小說瑣話	徐絮	(六〇二八)
小說雜談	顧醉莢	(六〇三二)
小說家評	洋場才子	(六〇三六)
小說枝譚	蔣瑞藻	(六〇五〇)
小說叢譚	駱無涯	(六三〇二)
後記	周瘦鵲 黃霖	(六四一三)