

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Филологические науки

Журнал выходит 6 раз в год

Издается с 1958 года

1*1994

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

- А. С. Курилов. Русские филологи XVIII в.
о роли христианства в судьбе древнейшей нашей
словесности. Статья первая.
“Изъяснение” В.К.Тредиаковского 3
- В. В. Калугин. Литература и письменность в представлении
древнерусского писателя (Иван Грозный и Андрей Курбский) 12
- Е. И. Хан. Некоторые проблемы интерпретации
“перевернутого мира” в дружеских посланиях Н.Языкова 23
- Н. К. Гей. М.Горький и В.В.Розанов
(О поэтике писателей-антиподов) 31

Г. С. Левицкая. К теории интонации М.М.Бахтина	39
А. Н. Печников. Представление структуры предложения на основе словосочетаний	49
М. В. Иванова. Словообразовательная модель словосложения в древнерусском языке конца XIV в. (На материале "Жития Стефана Пермского" Епифания Премудрого)	60
А.А.Колесников. К проблеме парадигматико-компенсирующих свойств аналитических форм в системе современного русского языка	72
В. Г. Гак. Об историческом словаре	81
Е. И. Кириленко. Способы выражения срединной фазы действия в английском языке	93
А. Д. Швейцер. Опыт контрастивного стилистического анализа: язык русских и англо-американских средств массовой информации	103

Материалы и сообщения

Н. В. Костенко. Художественный ритм в процессе филогенеза и онтогенеза	110
---	-----

Критика и библиография

В. А. Карпов. К.Г. Петросов, "Из пламя и света рожденное слово..." Этюды о русской поэзии XIX-XX веков. Москва, ТОО "Горбунок", 1992	116
--	-----

Научная жизнь

М. Никола, Н. Соколова. Третья межвузовская конференция литературоведов-англистов	122
--	-----

Хри
встала п
в., на за
начале п
начальн
тератур
мятник
эпохи к
ства на
ной опр
а не абс
крещени
и после
чей уже
ображен
словесн
Хо
в. имел
избежа
или ин
нейшая
вопрос
дение
кой по
ющего

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Филологические науки

Журнал выходит 6 раз в год

Издается с 1958 года

2*1994

СОДЕРЖАНИЕ

С т а т ь и

Р. Г. Назиров. Достоевский -- Чехов: преемственность и пародия	3
Л. М. Борисова. Кризис символизма и творческая эволюция Блока-драматурга	13
С. И. Волова. Поэтика русского романа	24
А. В. Михайлов. Ранние книги В.М. Жирмунского о немецком романтизме	32

Е. В. Катаева. Образ Испании сквозь призму России	41
И. А. Мартянова. Лингвистический аспект киносценарной интерпретации художественного литературного текста	49
Л. О. Чернейко. Способы представления пространства и времени в художественном тексте	58
Л. Б. Матевосян. Стереотипное высказывание как психо- и социолингвистический феномен	71
В. И. Шаховский. Языковые стили и их конвергенция в художественном произведении	80
В. В. Потапов. Опыт лингвоконтрастивного исследования фонетических систем английского и русского языков	88
И. Б. Иткин. Словарные пометы и языковая игра	100
М а т е р и а л ы и с о о б щ е н и я	
В. Е. Орлов. Письмо А.С. Пушкина к А.Х. Бенкендорфу от 21 ноября 1836 г. (анализ белой и черновой редакций)	108
К р и т и к а и б и б л и о г р а ф и я	
Р. Е. Лапушин. Михаил Громов. ЧЕХОВ (Жизнь замечательных людей). М., Молодая гвардия, 1993	120
Н а у ч н а я ж и з н ь	
Н. В. Живолупова. Научно-теоретическая конференция «РУССКАЯ КУЛЬТУРА И МИР»	123
ИВАН ФЕДОРОВИЧ ВОЛКОВ (К 70-летию со дня рождения)	126

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Филологические науки

Журнал выходит 6 раз в год

Издается с 1958 года

3*1994

СОДЕРЖАНИЕ

С т а т ь и

А. С. Курилов. Русские филологи XVIII в. о роли христианства в судьбе древнейшей нашей словесности. <i>Статья вторая.</i>	
«Мнение» М.В. Ломоносова	3
Г. Т. Петкова. Лирический цикл в творчестве М.Цветаевой (проблемы поэтики)	14
М. А. Лазарева. Судьба жанра (к характеристике художественной структуры мелодрамы)	23
Б. П. Гончаров. Л.И. Тимофеев и развитие современного стиховедения	36

И. И. Бурова. Приемы психологического анализа в романах У.М.Теккерея 1850-1860 годов	47
Ю. П. Солодуб. К проблеме разграничения пословиц и поговорок в языках различных типов	55
Ф. И. Никоновойте. Атрибутивно-предикативные фразеологизмы в аспекте формирования их значения и синтаксической функции	72
З. Г. Бурдина. Синтаксические фреймы и их интерпретация в художественном тексте современного немецкого языка	82

М а т е р и а л ы и с о о б щ е н и я

К. А. Афанасьева. Г.Р.Державин и преромантизм	88
Такаси Фудзинума. Тургенев в Японии	99
Г. И. Бубнова. Из опыта внедрения аппарата «Унитон» в учебный процесс	103

К р и т и к а и б и б л и о г р а ф и я

В. В. Иванов. <i>Ф.И.Буслав.</i> Преподавание отечественного языка. М., «Просвещение», 1992	111
З. Д. Попова. <i>М.М.Копыленко.</i> Средства выражения количества в русском языке. Алма-Ата, 1993	116

Н а у ч н а я ж и з н ь

В. С. Виноградов. Первая конференция испанистов России	119
З. В. Шевернина. Научная конференция монголоведов «Владимирцовские чтения»	123
А. Д. Васильев. Научная конференция «Русская историческая лексикология и лексикография: результаты, проблемы, перспективы»	127

Со
нерусс
один с
появле
песен»:
древней
времен
сколько
никак
Ведь я
И необ
Сл
языка
(литер
вдохнс
призва
«награ
На
словес
книг
«Пред
сочине
«...
церьк
для сл
выраж

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Филологические науки

Журнал выходит 6 раз в год

Издается с 1958 года

4*1994

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

А. А. Смирнов. Роль философии нового времени в становлении европейского литературоведения	3
И. В. Кондаков. Литература как феномен русской культуры	17
С. В. Алпатов. Двоеверие как диглоссия (к проблеме жанровой дифференциации устной сказочной прозы)	29
Е. Ю. Скарлыгина. «Моя страна со мною говорила...» (Об одном общем глаголе у О.Мандельштама и Б.Пастернака)	38
Л. И. Пастушенко. Своеобразие жанра немецкого «политического» романа XVII в.	46

А. В. Мамрак. Проблема возникновения новых аффиксов	58
Е. В. Комарова. Фразеологизмы, выражающие различные формы отношений к людям, в русском, болгарском и польском языках	70
Е. Г. Борисова, О. В. Захарова. Фразеологическое значение в устойчивых словосочетаниях	77
О. А. Сапрыкина. К характеристике языка португальской художественной прозы XIV – XV веков	85
Т. В. Медведева. Явление глоттализации в спонтанной речи (на материале британского варианта английского языка)	93

М а т е р и а л ы и с о о б щ е н и я

Р. П. Симонов. Сравнительная характеристика пятистопного ямба в лирике Цветаевой и Ахматовой	98
Н. И. Голубева-Монаткина. Грамматические особенности русской речи потомков эмигрантов «первой волны» во Франции	104

К р и т и к а и б и б л и о г р а ф и я

В. В. Бабайцева, П.В.Чесноков. Грамматика русского языка в свете теории семантических форм мышления. Таганрог. 1992	112
М. В. Иванова, Л.К.Жаналина. Номинация и словообразовательные отношения. Алматы. АГУ им. Абая. 1993	117
П. И. Иванов, В.Н.Пашигорев. Роман воспитания в немецкой литературе XVIII - XX вв. Изд-во Саратовского университета, 1993	122

Н а у ч н а я ж и з н ь

Владимир Григорьевич Гак (К 70-летию со дня рождения)	125
---	-----

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Филологические науки

Журнал выходит 6 раз в год

Издается с 1958 года

5-6*1994

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

Е.Г. Руднева. «Идея поэгическая» (У истоков понятия).....	3
А.Б. Есин, Т.А. Касаткина. Система эмоционально-ценностных ориентаций	10
В.Ю. Троицкий. А.К.Толстой. Духовные начала творчества и художественный мир писателя	19
Е.А. Астахова. Антитеза в свадебных корильных песнях.....	27
Д. Чубала. «Urban legend»: новый жанр фольклорной прозы?.....	38
Н.Я. Дьяконова, Г.В. Яковлева. Кольридж и его литературные современники	46
Е.М. Лазуткина. К проблеме описания прагматических механизмов языковой системы	56

О.П. Лопутько. Стилистическая реформа М.Н. Муравьева — Н.М. Карамзина в гносеологическом аспекте	66
Н.Д. Иванова. Содержание и принципы филологического изучения пейзажа	76
Ж.Б. Веренинова. К трактовке понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных фонетистов	87
Г.Н. Россихина. Функциональное взаимодействие языковых средств в композиционно-речевом звене (на материале немецкого языка)	89

Материалы и сообщения

И.Б. Павлова. Письмо из Ниццы	97
И.В. Грачева. Рассказ А.П.Чехова «Свирель» в контексте общественно-литературных настроений восьмидесятых годов XIX в.	102

Критика и библиография

А.В. Михайлов. <i>П.И. Иванов</i> . Карл Филипп Мориц, его жизнь и деятельность. Псков; Изд-во Псковского Госпединститута, 1993. <i>П.И. Иванов</i> . Карл Филипп Мориц, его литературное творчество. Псков: Изд-во Псковского Госпединститута, 1994. <i>П.И. Иванов</i> . «Блант, или Гость» Карла Филиппа Морица: От драмы «бурных гениев» до романтической трагедии рока. Псков: Изд-во Псковского Госпединститута, 1994. <i>П.И. Иванов</i> . Карл Филипп Мориц на страницах «Московского журнала» Н.М. Карамзина. Псков: Изд-во Псковского Госпединститута, 1994.	109
Е.В. Николаева. Неизвестный Толстой в архивах России и США. М., 1994.	115

Научная жизнь

Петр Алексеевич Николаев (К 70-летию со дня рождения)	120
П.А. Николаев. Прошлое не ушло от нас (из воспоминаний)	121

В совр
таких тер
идейно-эм
дус худож
Само разн
к смыслу
полюсам —
«поэтическ
видимо, ра
ориентиро
ратуры гум
В отеч
тической и
дискуссией
проблеме с
мненно, вес
лений об и
ческим тез
самостояте
методологи
чества во вс
категорий,
Отчаст
систему ле
тенденция
поэтическо
го содержа
дернизма, i