

Acta Literaria

Nº 24

Publicación anual

1999

CONTENIDO

- ☐ Escritoras del 50, conciencia y memoria en el discurso literario chileno. HAYDEÉ AHUMADA 5
- ☐ Una tragedia griega en Concepción, Chile. (*Los trabajadores de la muerte* de Diamela Eltit: Ensayos de lecturas y escrituras). SOLEDAD BIANCHI 15
- ☐ Reflexiones sobre la acción dramático-teatral y ejemplos de algunas resoluciones escénicas causales. MARTA CONTRERAS BUSTAMANTE 21
- ☐ Sobre la belleza, en la poesía de Gonzalo Rojas. ROBERTO HOZVEN 31
- ☐ Recepción crítica de la obra de Marta Brunet. BERTA LÓPEZ MORALES 41
- ☐ Luis María Sobrón: Del desgarró existencial a la epifanía. GRACIELA MATURO 55
- ☐ *Diario de muerte* de Enrique Lihn: Escritura y negación. GERSON MORA CID 71
- ☐ *La miseria del hombre* ha cumplido ya cincuenta años. EDGAR O'HARA 85
- ☐ Recuperando el sujeto femenino exiliado: *Salir (la balsa)* de Guadalupe Santa Cruz. L. CECILIA OJEDA 93
- ☐ De la jaula a la red en un mundo patriarcal: *Don Juan Tenorio* de Zorrilla. PATRICIA PINTO VILLARROEL 107
- ☐ La pesadilla de las imágenes: Reproducción mecánica en *La invención de Morel*. MARTA J. SIERRA 121
- ☐ Ercilla, Neruda y Chihuailaf en vivo. XIMENA TRONCOSO ARAOS 131

NOTAS

- ☐ Oscar Hahn, *Versos robados*. JORGE GUZMÁN 145
- ☐ Relación de los hechos en Alejo Carpentier y David W. Griffith. PEDRO LASTRA 153

*Ensayo producido del Proyecto de Investigación *La producción literaria femenina en Chile*