

CANJE

ISSN 0716-0909

# Acta Literaria

Nº 23

Publicación anual

1998

## CONTENIDO

- Presentación ..... 5
- La visión del último rostro en la obra de Federico García Lorca. GILBERTO TRIVINOS .. 9
- *Juego y teoría del duende*, de Federico García Lorca. DIETER OELKER ..... 31
- Autorretrato del artista en maestro grave y austero. Releyendo las declaraciones de Federico García Lorca sobre el teatro. PATRICK COLLARD ..... 43
- La escritura del cuerpo vivo del deseo. MARTA CONTRERAS BUSTAMANTE ..... 55
- Una lectura actual de García Lorca. FEDERICO SCHOPF ..... 61
- El texto en movimiento, movimientos del texto. Nuevo asalto a "Casa tomada" de Julio Cortázar. FERNANDO MORENO TURNER ..... 69
- Representación y autoexpresión en "Vuelve el otoño" de Pablo Neruda: Estructura revelada por conclusión. COLLEEN M. EBACHER ..... 81
- Relatos de loco amor: *El infarto del alma*. MARCELA RUBILAR LAGOS ..... 89
- Lira Popular y prensa: Intercambios y conflictos. MARCELA ORELLANA ..... 103
- Doble fragmentación en *Cambio de armas*. ANDREA PARADA ..... 117

## NOTAS

- *Los vigilantes*: El mundo postmoderno y la rearticulación del "Panopticon" en la reciente novela de Diamela Eltit. GLORIA GÁLVEZ CARLISLE ..... 131

## RESEÑAS

- Poemas de un pintor (Jaime Álvarez Saldivia). *Pensamientos de un mundo virtual*. *La escena del tiempo*. PATRICIA PINTO VILLARROEL ..... 139
- *Poetas chilenos jóvenes*. Antología. GERSON MORA CID ..... 141

Departamento de Español  
Facultad de Humanidades y Arte  
Universidad de Concepción  
Concepción-Chile