

ACTA LITERARIA

Nº 18

1993

GONZALO FUENTES: Edición, Ediciones Sur, 1988. ...
 sh. zotirid, xelzuo Ostria González, Escritor de

INDICE

MAURICIO OSTRIA GONZÁLEZ: Aproximación a la poesía de Gonzalo Rojas.	Pág. 9
MARIO RODRÍGUEZ F.: <i>Diario de muerte</i> de Enrique Lihn: El deseo de la escritura.	25
PATRICIA PINTO VILLARROEL: El discurso del amor homosexual, ¿una proposición alternativa? <i>Los placeres prohibidos</i> de Luis Cernuda.	37
SERGIO VERGARA ALARCÓN: El Runrunismo. Presentación de un grupo literario de vanguardia de 1928.	47
KATHARINA NIEMEYER: Entre belleza poética y transcendencia social: sobre las características y la función histórica del Premodernismo español.	61
GILBERTO TRIVINOS Y MARÍA NIEVES ALONSO: La novela de la creación humana del mundo: <i>Siete domingos rojos</i> de Ramón J. Sender.	83
ESTEBAN VERGARA BÁEZ: <i>Ayer</i> de Juan Emar: una escritura antilogocéntrica.	113
WOLF LUSTIG: Cristo y los hombres en la novela hispanoamericana del siglo XX.	127
MARTA CONTRERAS B.: Diagnóstico de la pareja. <i>El Samurai y la Geisha</i> <i>Del sol naciente</i> de Griselda Gambaro.	145
MARÍA TERESA SANHUEZA: La influencia cervantina en <i>Saverio el cruel</i> de Roberto Arlt.	161
NOTAS	
MARCELA RUBILAR LAGOS: <i>Maldita yo entre las mujeres</i> : el mestizaje como elemento transgresor.	171
MARTA CONTRERAS B.: Presentación de <i>Tatuaje</i> de Marina Arrate: Trayectoria de la poeta y algunas disquisiciones sobre la poesía.	183
IVETTE MALVERDE DISSELKOEN: Memoria de sangre y oro. A propósito de <i>Tatuaje</i> de Marina Arrate.	191
MARÍA ALEJANDRA OCIOA: Presencia poética de Marina Arrate.	195
LUIS ERNESTO CÁRCAMO: Impresiones de un lector en torno a un libro de Marina Arrate (<i>Tatuaje</i> , Santiago, 1993).	199

RESENAS

MAURICIO OSTRIA GONZÁLEZ: Dante Medina, <i>Léerere</i> , México, D.F. UNAM (Textos de Difusión Cultural: serie Rayuela)	203
MAURICIO OSTRIA GONZÁLEZ: Mauricio Ramírez, <i>Tumbacasa</i> , Guadalajara (México), Universidad de Guadalajara (Poesía/Ornitorrinco)	207
BENJAMÍN ROJAS PINA: Jean Emar. Escritos de arte (1923-1925) (Recopilación)	209
GONZALO FUENTEALBA GALLOSO: Mauricio Ostria González, <i>Escritos de varia lección</i> . Concepción, Ediciones Sur, 1988.	213

DOCUMENTOS

Exequias del Profesor Luis Muñoz González. Director, de <i>Acta Literaria</i>	221
Homilía del Sacerdote Enrique Moreno Laval ss.cc.	221
Palabras del Profesor Dieter Oelker Link, Decano de la Facultad de Educación, Humanidades y Arte.	227
Palabras del Doctor Pedro Vera, Director de Asuntos Internacionales de la Universidad de Concepción.	229
Palabras del señor Marcelo Contreras Hauser, Presidente del Instituto Chileno de Cultura Hispánica de Concepción.	233
Palabras de la estudiante Erika Castillo Barrientos, del Programa de Magister en Literaturas Hispánicas.	235
Séptimo Congreso Nacional Estudios Literarios.	237
Resúmenes de las ponencias presentadas.	249
Informe final de la Comisión Organizadora.	273
Acta de la Reunión Extraordinaria de SOCHEL.	277
Acta de la Octava Asamblea General de SOCHEL.	279
Estatutos de SOCHEL.	283