

ACTA LITERARIA

Nº 17 1992

INDICE

| | Págs. |
|---|-------|
| SEMINARIO QUINTO CENTENARIO: Voces, textos, culturas | 3 |
| ANDRES GALLARDO: El insoportable peso de quinientos años | 7 |
| ADALBERTO SALAS: El componente indoamericano en la identidad sociocultural chilena. Una presentación etnolingüística | 11 |
| KEMY OYARZÚN: Trazos de una polifoma encubierta: Del <i>Popol V'uh</i> a Elicura Chihuailaf | 25 |
| ADRIANA VALDÉS: Un ojo que falta. Reflexión sobre las culturas y los quinientos años | 45 |
| MARIO RODRIGUEZ: Del perro, del caballo y de la escritura | 59 |
| MARTA CONTRERAS: Indios y españoles: el tercer escenario | 67 |
| LUIS MUNOZ: Perspectiva dualista en el <i>Arauco domado</i> y en <i>La Araucana</i> de Lope de Vega | 77 |
| GILBERTO TRIVINOS: Otros encuentros, otras figuras, otras historias | 91 |
| RODRIGO CANOVAS: Guamán Poma: Escritura y censura en el Nuevo Mundo . | 113 |
| N. IVETTE MALVERDE: La palabra mestiza en <i>El lazarillo de ciegos caminantes</i> . | 127 |
| MARIA DE LAS NIEVES ALONSO: Las analogías de la imaginación: El caso de Hernán Cortés y Lope de Aguirre | 137 |
| FERNANDO MORENO: La historia recurrente y los nuevos cronistas de indias (Sobre una modalidad de la novela hispanoamericana actual)..... | 147 |
| JUAN ARMANDO EPPLE: Poéticas de la memoria. Acercamiento a la escritura memorialística en Chile | 157 |
| MAURICIO OSTRIA: <i>De la tierra sin fuegos</i> : Los fuegos de la escritura | 171 |
| RESENAS | |
| MARIA DE LAS NIEVES ALONSO: <i>Las Hermosas</i> , de Gonzalo Rojas | 185 |
| MARTA CONTRERAS: <i>Maldita yo entre las mujeres</i> , de Mercedes Valdivieso... | 189 |

Publicación anual

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
FACULTAD DE EDUCACION, HUMANIDADES Y ARTE
UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
CONCEPCION-CHILE