

AAP 8496

ACTA LITERARIA Nº 16, 1991
Publicación anual

ISSN 0716-0909

Nº 16 ACTA LITERARIA 1991

INDICE

	Págs.
LUIS MUNOZ GONZALEZ: Lectura y lectores en <i>El Quijote</i>	3
KEMY OYARZÚN: Deseo y narrativa disciplinaria: <i>El Periquillo Sarniento</i>	21
MAURICIO OSTRIA GONZÁLEZ: El sentido figural de <i>El compadre</i>	
ENRIQUE LUENGO: Intelligibilidad, coherencia y transgresión en <i>El obsceno pájaro de la noche</i> y <i>Casa de campo</i> de José Donoso	55
IVETTE MALVERDE DISSELKOEN: Esquizofrenia y literatura: el discurso de padre e hija en <i>El Padre Mio</i> de Diamela Eltit	69
ANDREA OSTROV: Escritura femenina / escritura especular (Lectura de <i>Pasión de Historia</i> de Ana Lydia Vega)	77
OLGA GRANDÓN L.: Poética de Pablo de Rokha: hacia una lírica épica	
ANDRÉS GALLARDO: Lingüística en el poema	105
NOTAS	
ELIANA MOYA-RAGGIO: <i>De amor y de sombra:</i> una aproximación a su lectura	113
IVETTE MALVERDE DISSELKOEN: Mercedes Valdivieso: <i>Maldita yo entre las mujeres</i>	125
YOSUKE KURAMOCHI: <i>Querido desconocido,</i> de Bernice Rubens	129
RESENAS	
MARTA CONTRERAS: Escritura femenina. <i>Mascara negra,</i> de Marina Arrate	141
MAURICIO OSTRIA GONZALEZ: <i>Hace tiempo... Mañana,</i> de Rodrigo Díaz-Pérez	144
MAURICIO OSTRIA GONZÁLEZ: <i>Los cuentos coloraos,</i> de Luis Díaz Márquez	147
DOCUMENTOS	
Sexto Congreso Nacional de Estudios Literarios. Universidad de La Serena (6 al 9 de noviembre de 1990)	149

Publicación anual

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
FACULTAD DE EDUCACION, HUMANIDADES Y ARTE
UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
CONCEPCION - CHILE