

TRES VERSIONES DE CRISTO, según Borges

o a versiones de un texto según...

Mario Rodríguez F.

Universidad de Concepción

INDICE

Borges, agnóstico declarado; suspicaz e irónico ante las construcciones teológicas, nunca dejó de interesarse por Dios y los temas religiosos, así no fuera por motivos puramente estéticos. Es sorprendente el número de textos borgescos que tocan cuestiones religiosas, sin agotar el repertorio. Nos destacamos reistas como: "La escritura del Dios", "Los trolélogos", "El Aleph", "La casa de Asterión", y especialmente, "Tres versiones de un texto según...".	Pág.
Mario Rodríguez F.: Tres versiones de Cristo, según Borges, o <i>n</i> versiones de un texto según ...	5
Juan Armando Epple: El narrador y los lectores en el <i>Guzman de Alfarache</i>	21
Luis Muñoz G.: Simbolización y cubismo en García Lorca. Un ejemplo	45
Sergio Vergara A.: El proceso de aplazamiento como transformación de lo trágico. <i>Un hombre que se parecía a Orestes</i> , de Alvaro Cunqueiro	55
Juan R. Vázquez R.: La <i>Historica relación del Reino de Chile...</i> : un discurso apologético inscrito en la ideología colonial.....	69
Dieter Oelker: La revista <i>Letras</i> a través de su índice	83
NOTAS	
María de las Nieves Alonso: Tres novelas históricas de Ramón J. Sender	123
Luis Muñoz G.: <i>De la tierra sin fuegos</i> , de Juan Pablo Riveros.....	127
DOCUMENTOS	
Cuarto Seminario Nacional de Estudios Literarios	131