

5/1/88 HH

INDICE

	Pag.
LUIS MUNOZ G.: Visión con y contra la muerte en Gonzalo Rojas. Para una poética	5
FEDERICO SCHOPF: La Antipoesía y el Vanguardismo	33
N. IVETTE MALVERDE DISSELKOEN: La interacción escritura-oralidad en el discurso carnavalesco de los <i>Sermones y prédicas del Cristo de Elqui</i> . ..	77
BERTA LÓPEZ MORALES: Un procedimiento constructivo de la poética mistraliana	91
GILBERTO TRIVINOS: Héroes (y) monstruos en la narrativa de Fleming ..	103
ANDRÉS GALLARDO: Alfabetismo en la oralidad. (El escritor medieval y la cultura del idioma)	133
DIETER OELKER: El aprendizaje de Jaime Ceballos en <i>Las buenas conciencias</i> , de Carlos Fuentes	145
ELSA K. GAMBARINI: Horacio Quiroga: Un cambio de código y su descodificación	155
NOTAS	
PATRICIA PINTO VILLARROEL: El exilio y el poder de la palabra. "Retornos de lo vivo lejano", de Rafael Alberti	167
MICHAEL MOODY: Jorge Edwards, Chile y <i>El museo de cera</i>	179
RESEÑAS	
SERGIO VERGARA ALARCÓN: <i>Sobre árboles y madres</i> , de Patricio Marchant ..	185
JUAN ANTONIO MASSONE DEL C.: Índice General de la Revista <i>Pomaire</i> (1956-1959)	189
DOCUMENTOS	
Tercer Seminario Nacional de Estudios Literarios	217
GRACIELA ALVAREZ C.: Índices Generales de <i>Acta Literaria</i> (1975-1984) ..	235
Disposiciones y sugerencias para la presentación de trabajos en <i>Acta Literaria</i>	245