

NOTAS SOBRE LA IMPORTANCIA DE LOS
ENTORNOS EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Mauricio Ostria González
(A. Eugenio Coseriu)

INDICE

MAURICIO OSTRIA: Notas sobre la importancia de los entornos en la Literatura hispanoamericana	5
MARIO RODRIGUEZ F.: La postergación: un nuevo sentido de "El Sur" de Jorge Luis Borges	17
MARIA DE LAS NIEVES ALONSO: El desplazamiento en "La muerte y la brújula"	25
LILIANET BRINTRUP H.: Del azar a la necesidad, un quiasmo borgeano	35
LUIS MUNOZ G.: "A la Flor de Gnido", una canción-relato	43
GILBERTO TRIVINOS: La negación del simbolismo en la poesía de Francis Ponge	51
MARTA CONTRERAS B.: La anáfora en el sistema narrativo de la novela "De perfil" de: José Agustín	63
JORGE SANCHEZ Y ROMAN SOTO: Desarrollo de una lectura de Claude Bremond	71
NOTAS	
Roman Jakobson: poesía y sociedad (Dieter Oelker)	89
Transtierro, de Gonzalo Rojas (Luis Muñoz G.)	93
Si te dicen que caí, de Juan Marsé (M. Nieves Alonso)	97