

INDICE

TED LYON, Motivos ontológicos en los cuentos de Juan Rulfo	5
MAURICIO OSTRIA G., Emelina : un folletín de Rubén Darío, a pesar de Rubén Darío	13
INES GONZALEZ PEREZ-CANTO, Sin rumbo de Eugenio Cambaceres. Acerca del naturalismo en Hispanoamérica	35
MARIA EUGENIA ESCOBAR, Rayuela : ¿Disyunción mítica o ambivalencia novelesca?	57
DIETER OELKER, Analisis de un poema de García Lorca	69
MARTA CONTRERAS, El sujeto de la enunciación en Alturas de Macchu Picchu , de Pablo Neruda	77
ALINA OSTRIA G., La pampa en la poesia de Andrés Sabella: dos modos de categorización verbal	85
ASTRID RABY, King Lear : Analisis de algunas imágenes iterativas	97
LUIS MUÑOZ G., García Lorca y la tragedia	113

NOTAS

The Poet in America: 1950 to the Present. By Albert Gelpi (Myriam Díaz)	129
Los cortejos del Diablo de German Espinosa (Luis Muñoz G.)	132