

Inhalt

- 7C 4.22.86
- Peter W. Jansen: Ronald Duck oder Postmoderne
und Reagonauten 7
Festival-Kalender der Kino-Saison
- Jochen Brunow: Erinnern und entdecken 47
Langsame Annäherung an das Kino der Zukunft
- Wolfram Schütte: Es war einmal/C'etait une fois/
C'era una volta 58
Versuch über den europäischen Film
- Claudius Seidl: Abwärts 85
Notizen zum deutschen Kino 84/85
- Paul Werner: Star und Zimmermann 97
Das Ende des Autorenfilms – der Anfang eines neuen Starkinos?
- Hans Beller: Die Verbannung des Dokumentarfilms? 109
Eine Filmgattung zwischen den Zeiten
- Willi Winkler: Scarlett läßt grüßen 120
Anläßlich einiger amerikanischer »Heimatfilme«
- Christa Maerker: Are You Now or Have You Ever Been? 127
Lee Grant und ein Stück Filmgeschichte
- Ralph Eue: Raum und Zeit, in Rhythmen gefaßt 137
Jim Jarmuschs »Stranger Than Paradise«
- Ines Lehmann: Manoel de Oliveira 146
Ein Porträt des portugiesischen Filmemachers
- Werner Kobe: Unterwegs zur eigenen Kinematographie 156
Kleine Geschichte des vietnamesischen Kinos
- Hans Günther Pflaum: Wende und Widerstand 166
Filmchronik 1984/85

Festivals: Termine und Anschriften	198
Frank Arnold: Bundesdeutsche Filme 1984/85	200
Die Autoren	252
Bildnachweis und Anmerkungen	254