

ନୀରାଜନୀ କିମ୍ବା (323a ~ 330a)

କେବଳ ମାତ୍ରାରେ ଏହା କାହିଁ କାହିଁ ଅଭିନନ୍ଦନରେ ପାଇଲା ଯାହାରେ ଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅଭିନନ୍ଦନରେ ପାଇଲା ଯାହାରେ ଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (321a ~ 323a)

ଶ୍ରୀ ମାତ୍ରି ଗୋଟିଏ ହାତିର ପଦ୍ମନାଭ କଣ୍ଠୀ (295a ~ 321a)

ରମ୍ଭିନୀର ପାଇଁ କାହାର କାହାରଙ୍କ ଲାଗୁଣାରେ ଥାଏଇବେ ତାହାର କାହାରଙ୍କ ଦିଶରେ (283a ~ 295a)

କିମ୍ବା କିମ୍ବା / ଏହି ଅନ୍ତରେ / କିମ୍ବା କିମ୍ବା / କିମ୍ବା କିମ୍ବା / କିମ୍ବା କିମ୍ବା / (273b ~ 283a)

ଓଡ଼ିଆ/ ହୁଣ୍ଡା/ ୧ ଟଙ୍କା ଟଙ୍କା/ କରିତା/ କରିଲା/ କରିଲାମା/ ୨ ଟଙ୍କାଟି ପରାମରି କରିଲା (258a ~ 273b)

ଶିର୍ଷକା / ଆୟ / ଶ ଲକ୍ଷ / ଗନ୍ଧିତାର ମୁଦ୍ରା / ଶିର୍ଷକାରୀ ଚିତ୍ରଣ (249b ~ 258a)

କ୍ଷେତ୍ର / ୧ ମୁଦ୍ରା ରୂ ଲାଗୁଣ୍ଡରିଆ / ହାତି ନାଚି / ଶରୀରଙ୍ଗାର୍ କିଟିଙ୍ଗ୍ (237b ~ 249b)

ନୂତି / ନୂତିର କିମ୍ବା (212a ~ 237b)

ଶିଳ୍ପିମାନ୍ଦ୍ରାବାଦ୍ ନାଟକ ନାଟକିକଣ୍ଠାର୍ ବିଜେତା (197a ~ 212a)

ପାତ୍ର / ଶ ମାନ୍ଦୁରି / ଶ ମାନ୍ଦୁରି / ଶିଖିବୁ / ମାନ୍ଦୁରିରେ ମାନ୍ଦୁରି ମାନ୍ଦୁରି ମାନ୍ଦୁରି ମାନ୍ଦୁରି (144b ~ 153a)

ଆମେ କୁଟ ଗାନ୍ଧିଯୀ ଏବଂ ପାତ୍ର ଏବଂ ଆମେରୀ କୁଟିଲୀ ଥ ହୋଇଥିଲା କାହାରେଟିବେଳୀ କାହାରେଟିବେଳୀ ହେଲାମାତ୍ରିରେ କାହାରେଟିବେଳୀ ହେଲାମାତ୍ରିରେ (143a ~ 144b)

ପ୍ରକାଶନ ଦିନ (142a ~ 143a)

ଆଜିର କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ଯାଇଲୁ ଥିଲା ଏହାର ପାଇଁ ଆଜିର କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ଯାଇଲୁ ଥିଲା ଏହାର

ମୁଖ୍ୟମାଁ/ ପ୍ରକାଶକାଳୀଙ୍କ/ ଲେଖକ ଓ ଚିତ୍ରକାରୀ ଦିନେଶ (139b ~ 142a)

卷之六十一 (121a~139b)

ଓঁ শুভ প্রতিবেদন স্বাক্ষর করা হলো।

ମୁଦ୍ରାରେ ପରିଚୟ କରିବାରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା (89aୟା 114b)